偶然看到央视3套《向幸福出 发》其中一期播出时被命名为《腹 隐珠玑 心怀锦绣 六岁神童 世所罕 有》节目的部分内容, 让我认识了 一位6岁国学神童李尚容。年幼的 李尚容随口抛出大段大段四书五经 中的句子, 熟读国学经典且能活 用, 让主持人连呼佩服、自认"没 文化"。她称自己在父母的指导下 读过《论语》《大学》《中庸》《笠 翁对韵》《三字经》等古代典籍, 与央视两位主播对话时, 自信、大 方,口吐莲花,出口成章,引经据 典, 语惊四座……让人惊叹与感 慨:中华优秀传统文化与国学经典 熏陶与哺育出来的孩子就是不一样!

一上场,她那出口成章的气 势,就把两位主持人都震慑住了。 只见她向两位主持人抱拳道:"小 女子自天津来,常闻二位盛名,不 曾相见,时常渴慕。今日得见,兄 台气宇轩昂、温文尔雅。阿姊明眸 善睐、绝代风华,果然名不虚传。 不胜荣幸。"主持人现场考验她对 古诗词的背诵与理解, 她简直是对 答如流。

主持人问她《易经》中最喜欢 哪句话。她答:"我最喜欢的话是 "天行健,君子以自强不息,地势 坤, 君子以厚德载物"。而她自己 的理解是,一个人无论做什么事 情,只要坚持下去都会有收获,以 及一个人要能容忍别人。主持人李 佳明闻此言评价她"知其然,还知 其所以然"。她还从《黄帝内经》 中学到日常生活的一些好习惯、比 如早睡早起,吃饭要吃7分饱以及 小孩感冒要"推天河水" (从胳膊 肘向手腕推)等等。她称自己的偶 像是李白,最喜欢李白的《登金陵 凤凰台》:"凤凰台上凤凰游,凤去 楼空江自流……"这些诗句她张口 就来,随口吟出,颇具韵味,令人 击节。主持人开玩笑问她白居易 《长相思》的"长相思"是什么意



思,是不是很长的相思?她摇头说: "不对,是两个人非常思念对方!"

由此,我不由得联想到自己孩 子年幼时的一些真实故事。我的小 儿子刚入小学(7岁),日常用语 常常令我们吃惊(实际上只要留心 他的表达,每天都能发现他的"惊 人之语")。随举几例,以作说

一天深夜, 她妈妈起床带他上 厕所小解,他望着窗外,轻轻说了 一句: "妈妈,好宁静的夜晚啊!" (他没有用"静"或"安静", 而是 用"宁静")

有些天,他的嘴角发炎红肿, 我拍了照片传给医生朋友。过了一 会儿,他问:"爸爸,医生有没有 回音了?"(他没有用"回话"或 "回答",而是"回音")

我烧好晚饭, 他看到桌上的肥 肉,说:"每当看到这道菜,我就 难以下咽!何况你这今天烧这么多 肥肉呢!"(他没有用"吃不下去" 或"不想吃了"而是"难以下咽"; 他没有用"而且", 而是"何况")

一天晚上,我敲开核桃给他 吃,他欢呼:"坚硬的核桃开裂 了!"(他没有用"碎了""开了", 而是很书面化的"开裂")

放学路上,他戴着头盔坐在我 的电动车上, 我对他说: "下雨了!" 下车后,他摘下头盔对我说:"哦, 的确下雨了!"(他没有用"真的", 而是用了很书面化的"的确")



那天,学校组织秋游。早上, 我骑电动车送他去学校,路上下起 了毛毛雨。他忽闪着大眼睛对我 说:"爸爸,这毛毛细雨应该没什 么大碍的……"(孩子的心理是希 望今天的秋游照常进行, 不受天气 影响, 因为这是孩子一学期里最期 盼的、期待已久的事情!)

我从来没有教过他"宁静" "回音""难以下咽""何况""开 裂""的确""毛毛细雨""大碍" 等词语 (估计一年级语文老师也没 教过), 完全没有让他理解过这些 词语的意思, 更没有让他用这些很 书面、文雅的词语练习造句、说话 之类, 然而——他却是那么自然、 轻松、顺利地脱口而出——恰当、 得体地运用于日常生活之中。何也?

幼儿园时,孩子就喜欢读书。 我每天读《格林童话》《安徒生童

